

Zombie Guida Universale Alla Sopravvivenza

Na een langdurige hittegolf is de lucht boven de stad plotseling geladen met elektriciteit. Lichten kunnen niet meer uit, machines draaien onafgebroken door. De toestand is chaotisch. Maar even plotseling als de situatie is ontstaan, is ze opgelost. Toch is er iets veranderd. Journalist Gustav Mahler, gepensioneerd, ontvangt een telefoontje van het ziekenhuis. De doden in het mortuarium zijn wakker geworden. Geldt dit nu ook voor zijn kleinkind, dat hij onlangs heeft begraven? Elvy, die haar man tot aan zijn dood heeft verzorgd, schrikt midden in de nacht wakker. Wie staat daar voor de deur? De doden keren terug. En ze willen wat iedereen wil: thuiskomen. Maar is er plek voor hen?

Na de mysterieuze dood van hun moeder worden de zusjes Linno en Anju Vallara opgevoed door hun vader en grootmoeder. Als Linno door een ongeluk met vuurwerk een hand verliest is hun leven in India nooit meer zoals het was. Haar zusje Anju weet op niet geheel eerlijke wijze een beurs te krijgen voor een school in New York. Haar vertrek verbreekt de band tussen de zusjes. Voor Linno heeft het leven ogenschijnlijk niet meer in petto dan een gunstig huwelijk. Anju stort zich in de New Yorkse elitewereld van haar Hindoestaanse gastgezin, waarvan de vrouw een bekende televisiepersoonlijkheid is en haar ambitieuze en duivelse zoon van plan is een film over het leven van Anju te maken. Maar als Anju verstrikt raakt in het spinsel van haar leugens vlucht ze. Linno gaat wanhopig op reis om haar verdwenen zuster te zoeken en mee naar huis te nemen, een reis die haar ook terugbrengt naar de herinneringen aan haar moeder, die ze al die tijd slapend heeft gehouden.

Een krachtig literair debuut dat het menselijke aspect van geweld en armoede belicht Een bestseller in Spanje - vijf herdrukken binnen een maand - en de roman zal in 24 landen verschijnen Caracas, Venezuela. Adelaida Falcón staat voor een open graf. Ze is helemaal alleen, buiten het gezelschap van de begrafenisondernemers en een priester dan, en begraaft haar moeder, de enige familie die ze ooit had. Verdoofd door rouw keert ze terug naar het appartement dat zij en haar moeder deelden. Elke nacht verzegelt ze de ramen met tape om te voorkomen dat het traangas waarmee de demonstranten buiten worden bestreden naar binnen komt. Als plundersaars die zich voordoen als revolutionairen haar huis willen bezetten, verweert Adelaida zich en wordt ze in elkaar geslagen. Het is het begin van een gevecht om te overleven in een land in vrije val, waar geweld en anarchie de boventoon voeren en burgers tegen elkaar worden opgezet. Nacht in Caracas is het krachtige verhaal van een vrouw die wordt geconfronteerd met de meest extreme omstandigheden en een ijszeggende herinnering aan hoe snel sociale omstandigheden kunnen veranderen, overal, op ieder moment. De pers over nacht in Caracas 'Hoge literatuur die stamt uit woede en ontworteling. Precies de plek waar goede verhalen vandaan komen.' La Razón 'Een uitstekende beschrijving van de tegenstelling tussen de wil om te leven en de afkeer van de realiteit.' Heraldo de Aragón 'Een samenspel van geweld en schoonheid.' Voza Pulido 'De literaire knaller van het jaar.' El Confidencial 'Een indrukwekkend boek.' La Ventana, Cadena SER 'Dit boek zal overal voor gesprekken zorgen en bejubeld worden. Dit belooft de roman van het jaar te worden.' Más de uno, Onda Cero 'Sainz Borgo gebruikt metaforen die tot leven komen, heeft een verfijnde smaak en schrijft intellectueel uitdagend.'

Babelia 'Een magistrale roman.' La Repubblica

New York Times-bestseller: 'Onweerstaanbaar! Een nieuw meesterwerk van de auteur van Het korte maar wonderbare leven van Oscar Wao De hoofdpersonen in Zo raak je haar kwijt hebben é é n ding gemeen: een talent het te verpesten bij de vrouwen met wie ze leven of op wie ze verliefd zijn. Soms op hilarische wijze, soms vol mededogen, beschrijft Díaz uiteenspattende liefdes. Het is een bundel vol verhalen over mannen met spijt (omdat ze bijvoorbeeld te vaak zijn vreemdgegaan) en vrouwen die boos zijn. En vooral over mensen die 'smekend, huilend proberen te repareren wat onherstelbaar gebroken is. 'Een van de meest onderscheidende en onweerstaanbare schrijvers van nu. The New York Times 'Iemand die zo goed schrijft, dat komt, als we geluk hebben, é é n of twee keer per generatie voor. The Observer Over Het korte maar wonderbare leven van Oscar Wao: 'Een verpletterend meesterwerk. Vrij Nederland

Na twintig jaar keert een man terug naar de plek waar hij opgroeide om in het reine te komen met een traumatische gebeurtenis die zijn leven en de levens van de mensen om hem heen voorgoed veranderde. Als zoon van welvarende ouders is hij naar een eliteschool gestuurd, waar hij vriendschap sluit met Vincenzo en Giuseppe. De drie jongens moeten niets hebben van het burgerlijke en zogenaamd succesvolle leven van hun families en storten zich op muziek, meisjes, drank, drugs en feesten. Terwijl hun ouders in de problemen raken met justitie door hun obsessieve hang naar rijkdom, ontdekken de drie jongens dat ook hun eigen hedonisme een keerzijde heeft. Maar kunnen ze nog wel ontsnappen uit de neerwaartse spiraal waarin ze terechtgekomen zijn? Breng alles terug naar huis is een indrukwekkende roman over de generatie die opgroeide in de jaren tachtig, waarin Nicola Lagioia zowel de positieve als de negatieve kanten van dit decennium met veel gevoel en precisie beschrijft. Zijn verhaal over vriendschap, verraad en generatieconflicten fascineert van de eerste tot de laatste pagina.

In een naamloos land wordt na een decennium oorlog een nieuwe weg aangelegd die de twee helften van het land met elkaar verbindt. Twee buitenlandse aannemers zijn verantwoordelijk voor de voltooiing ervan. Terwijl de een avontuurlijk is, het nachtleven en de mensen wil ervaren, wil de ander het liefst zo snel mogelijk terug naar huis. Gaandeweg worden de beide mannen geconfronteerd met de absurditeit van hun werkzaamheden en de verregaande gevolgen die hun aanwezigheid in het land heeft.

Zelfs de vijanden van James Bond zitten niet meer bij de KGB tegenwoordig. Je kunt je afvragen waar we 45 jaar lang zo bang voor zijn geweest. De Koude Oorlog, de strijd tussen democratie en kapitalisme (het Westen) en het internationale communisme (het Oosten), werd door iedereen als een grauwe en gevaarlijke periode ervaren. De aanleg van een kernwapenarsenaal door de beide wereldmachten zorgde in vele landen voor - achteraf bekeken - hilarische brochures en tips van de Bescherming Burgerbevolking ('Wenken voor de bescherming van uw gezin en uzelf'). In 2006 kan Lewis Gaddis opgelucht schrijven dat de Koreaoorlog eigenlijk het hoogtepunt van de strijd is geweest. Als Margaret Thatcher,

Ronald Reagan, Michail Gorgatsjov, Paus Johannes Paulus II en Lech Walesa dat hadden geweten, was het IJzeren Gordijn dan eerder gevallen?

[Brend alles terug naar huis](#)

[Het grote Gruffalo luisterboek](#)

[De uitgeslotenen](#)

[Mooie Antonio](#)

[Consciex Livre](#)

[de bijbel en de literatuur](#)

[Intens leven en sterven](#)

[Het boek van Aron](#)

[Het spel der oneindige raadselen](#)

[Fantasia zeven](#)

Marco, de held in deze roman, is een jongeman die aquaria bouwt en het gedrag van vissen bestudeert. Hij lijdt aan longkanker en struint de rijke wijken van Rome af op zoek naar een vriendin. Dan krijgt hij een merkwaardig aanbod: hij wordt uitgenodigd om naar India te gaan, en daar een aquarium te bouwen voor een mysterieuze dame. Ammaniti's India is een jachtig en tumultueus land: de jongeman wordt gekidnapt door een religieuze sekte, hij sluit zich aan bij een groep muzikanten die ondergronds leeft, hij wordt verleid door een vrouw die in een kasteel woont, en hij komt erachter dat de vrouw die hem heeft uitgenodigd aan het hoofd staat van een criminele bende die organen steelt. Nadat hij wordt geopereerd aan zijn longen en een paar kieuwen krijgt geïmplanteerd, kan hij een gelukkig leven opbouwen in een aquarium in Berlijn.

Twee voordrachten van de Duitse filosoof (1889-1976) uit 1957 met vertaling en toelichting. De vader van Billy is een boef. Een gevaarlijke hamsterboef. En hij wil graag dat zijn zoon net z'n gevaarlijke boef wordt. Maar zover is het nog niet. 'Ik ben bang dat je te aardig bent, Billy,' zegt vader op een dag. Het valt nog niet mee om boef te zijn! Totdat Billy de vos tegen het lijf loopt, die het op hem en zijn nieuwe vrienden voorzien heeft. Dan komt de ware boef in Billy naar boven. Of juist de held? Dit is een prentenboek met geluid en bevat een speciale 'karaoke-meeleesfunctie.

Fantasia wordt bedreigd door een tovenaer die zich meester wil maken van zeven talismannen, die hem onbegrensde macht verlenen. Feeënkoningin Florina de Fleur vraagt Geronimo Stilton om hulp.

Een rouwverwerkingsgroep helpt Lou haar leven weer op de rit te krijgen. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Jojo Moyes, de auteur van de hit ' Voor jou' (Me Before You) schreef 'Een leven na jou' (After You). Na zes heftige maanden met Will geleefd te hebben, is Lou Clark is niet langer een doorsneepersoon met een doorsneelevens. Maar als een bizar ongeluk haar dwingt terug bij haar familie in te trekken, heeft ze het gevoel dat ze weer net zo vastgeroest zit als vóór Will haar wereld overhoophaalde. In een poging zichzelf te dwingen uit haar veilige wereldje te stappen, meldt ze zich aan voor een groepscursus rouwverwerking. Haar medecursisten - vooral de aantrekkelijke Sam - helpen haar een nieuw perspectief te vinden. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Kan Lou zich opnieuw uitvinden terwijl het lijkt of de hele wereld zijn best doet om haarzelf, haar familie en Wills familie vast te houden in het verleden? Me Before You (het verhaal wordt vergeleken met Intouchables) wordt verfilmd met in de hoofdrol Emilia Clarke (Game of Thrones). Hardkartonnen aanwijsboek met kleurenillustraties van honderden voorwerpen die samen ook verhalen kunnen vormen, overzichtelijk vormgegeven en gerangschikt op thema's dicht bij huis. Vanaf ca. 2 jaar.

Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijderd.

[De laatste wilde dieren](#)

[De verdronkenen en de geredden](#)

[De grote code](#)

[Atlas van het onbekende](#)

[tweetalige editie](#)

[een gesprek met Angelika Klammer](#)

[ZOMBIE - Guida universale alla sopravvivenza](#)

[19 keer Katherine / druk 1](#)

[Poten omhoog!](#)

[Zo raak je haar kwijt](#)

Na de Tweede Wereldoorlog maakte Primo Levi de wereld op indringende wijze deelgenoot van zijn oorlogservaringen. Met zijn aangrijpende verhalen en getuigenissen zorgde hij ervoor dat de Jodenvervolgung niet vergeten werd. Als kampoverlevende mocht hij niet zwijgen; erover

schrijven was voor hem een morele en wettelijke plicht. In *Zo was Auschwitz* worden zijn nooit eerder gepubliceerde getuigenissen gebundeld, samen met zijn Auschwitz-rapportage. Sommige teksten zijn zeer gedetailleerd, andere zijn verhalender van toon, bijvoorbeeld de getuigenis waarin Levi een medegevangene beschrijft, en een brief waarin hij schetst hoe de oorlog voor hem verliep vanaf de eerste rassenwetten in 1938. In de heldere, aangrijpende stijl die we kennen van de literaire klassiekers is dit een mens en Het respijt, schrijft Primo Levi met *Zo was Auschwitz* een mozaïek van aangrijpende herinneringen en kritische reflecties die van onschatbare historische waarde zijn.

Herta Müller begon haar leven als koeienhoedster op het Roemeense platteland; ze groeide uit tot schrijfster van wereldniveau. In dit boek vertelt de Nobelprijswinnares over het leven dat haar van dat ene uiterste naar het andere heeft gebracht. Ze vertelt over haar kindertijd, over volwassen worden, haar politieke bewustzijn en haar eerste kennismaking met literatuur, haar verzet tegen de communistische dictatuur, het vertrek naar Duitsland en de ontwikkeling van haar schrijverschap. Een diepgravend en persoonlijk gesprek met een van Europa's allergrootste auteurs.

Aron is een innemende, maar ietwat eigenaardige jongen wiens joodse familie door de Duitse inval in 1939 van het Poolse platteland naar Warschau wordt verdreven. In het joodse getto in Warschau sluit Aron zich aan bij een groep jongens en meisjes waarmee hij al stelend de buurt afschuimt. Daarbij worden ze belaagd door afpersers, de politie en ten slotte ook de Gestapo, en is Aron getuige van de donkerste kant van de mens. Als Aron alleen overblijft wordt hij opgevangen door de arts Janusz Korczak, die een joods weeshuis leidt. Terwijl de arts zo veel mogelijk kinderen probeert te redden, is de dreiging van deportatie naar Treblinka constant aanwezig. Jim Shepard heeft dit hartverscheurende, tragische verhaal tot een fascinerende, bemoedigende roman gemaakt, die licht en komisch blijft. Wie eenmaal Arons stem heeft gehoord, zal hem nooit meer vergeten.

Lezingen over leven, dood, transformatie en de emoties daaromtrent door de bekende psychiater, aangevuld met haar eigen levenservaring.

Het gratis werk van Consciex helpt ons om de lasteigenschappen en gebreken van onze persoonlijkheid te identificeren die ons belemmeren om het Vrij Bewustzijn Plan te bereiken. Vrij bewustzijn is het hoogste doel van elke levende entiteit.

Kennismaking met allerlei schimmige, ongrijpbare bewoners van de fantasie zoals elfen, dwergen, meerminnen, geesten, heksen en vampiers. Met veel fantasievolle kleurenillustraties en boek- en filmverwijzingen. Vanaf ca. 12 jaar.

De 12-jarige Kester woont in een wereld waarin alle dieren zijn uitgeroeid. Denkt hij. Dan ontmoet hij een groepje pratende duiven en een bazige kakkerlak ('De Generaal'). Ze hebben zijn hulp dringend nodig: er leven nog wel een paar dieren, maar ze zijn ziek. Samen met een edelhert, een enthousiast wolfje, een hooghartige kat, een dansende dwergmuis en het meisje Polly vertrekt Kester op een gevaarlijke missie. Het wordt een race tegen de klok, want ze worden achternagezeten door de wraakzuchtige Kapitein Skuldiss, die alle dieren voorgoed wil uitroeien... 'Van dit soort series wil je graag dat ze én grappig én spannend én ontroerend zijn, en De laatste wilde dieren is dat allemaal.' - Edward van de Vendel

[Total war - Rome - ondergang van Carthago](#)

[Paddington, de kleine beer gaat met vakantie](#)

[Een leven na jou](#)

[De schaduw van Skellig](#)

[Zo was Auschwitz](#)

[Nacht in Caracas](#)

[Het grote boek van woorden en plaatjes](#)

[De parade](#)

[Verantwoordelijkheid en oordeel](#)

[De doden keren terug](#)

Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

De filmeditie van De kleine vampier is gebaseerd op het gelijknamige, populaire boek van Angela Sommer-Bodenburg en bevat fenomenaal beeldmateriaal uit de eerste 3D-animatiefilm van Nederlandse bodem. Rudolph is al zeker 150 jaar een 13-jarige vampier. Dat is niet altijd even makkelijk, en nu wordt zijn familie bedreigd door een beruchte vampierjager. Gelukkig ontmoet Rudolph de sterveling Anton, eveneens 13 jaar oud. Anton is geïnteresseerd in oude kastelen, kerkhoven en... vampiers. Hij besluit Rudolph te helpen in diens hilarische krachtmeting met zijn vijanden. Lukt het de twee vrienden om Rudolphs familie te redden?

Avete mai pensato a quali regole attenersi per sopravvivere ad una probabile epidemia Z? Bene, questa guida e la risposta che stavate cercando! All'interno troverete tutte le informazioni per sopravvivere ad una ipotetica pandemia zombie.

Contiene inoltre una raccolta di storie, racconti e vignette. Non potrete fare altro che immedesimarvi nei protagonisti, fidatevi, avvertirete sensazioni mozzafiato... Lasciatevi mordere."

David Gibbins, Total War - Rome - Ondergang van Carthago Hoe ver zou jij gaan voor Rome? Total War - Rome - Ondergang van Carthago is het verhaal van de Romeinse legionair en centurio Fabius Petronius Secundus, en van zijn greep naar de macht. Van zijn eerste strijd tegen de Macedoniërs tot de totale oorlog in Noord-Afrika en de belegering van Carthago.

Fabius overwinningen bezorgen hem bewondering en respect, maar trekken ook hebzucht en jaloezie aan. Zo leert hij al snel dat zelfs je trouwste bondgenoten je ergste vijanden kunnen worden. Voor Fabius komt het echter neer op één vraag: hoeveel

is hij bereid op te offeren voor zijn visie van Rome? Ondergang van Carthago, geïnspireerd op de game Total War: Rome II uit de bestsellende Total War-reeks, is de eerste in een serie epische verhalen. Een verhaal over het lot van één man en zijn reis door het hart van het Romeinse Rijk. Een wereld waarin elke soldaat en elke burger militaire slimheden en politieke intriges gebruikt om aan de dood te ontsnappen...

Een Amerikaans-joodse hartchirurg wordt door een voorval weer herinnerd aan een dramatisch episode die hij in zijn jeugd meemaakte in het Boedapest onder Duitse bezetting.

Essays over de morele consequenties van de vernietigingskampen in de Tweede Wereldoorlog voor de daders, de slachtoffers en de overlevenden.

Literatuurtheoretische analyse waarin de bijbel gezien wordt als één samenhangende mythe zonder dat het waarheidskarakter ervan wordt betwijfeld.

[getuigenissen 1945-1986](#)

[American Gothic](#)

[Eneasroman](#)

[Het kleine theater van Rebecca / druk 1](#)

[Kieuwen](#)

[Waarom oorlog?](#)

[De Koude Oorlog](#)

[De kleine vampier](#)

[Ik waarschuw de politie / druk 1](#)

[Encyclopedie van de fantasie](#)

In de vorm van twee brieven schrijven de natuurkundige Albert Einstein en de psycholoog Sigmund Freud over oorlog, vernietiging en de vooruitgang.

Niemand kan zijn ogen van de mooie Antonio afhouden: hij is zo mooi dat de vrouwen in de kerk meer aandacht hebben voor hem dan voor de studententijd brengt hij door in Rome, en al snel doen in zijn geboorteplaats Catania de wildste geruchten de ronde. Hij zou een playboy van veroveringen en gebroken harten achterlaten. Eenmaal terug in Catania trouwt hij met Barbara, het mooiste meisje van de stad. Drie huwelijks dreigt een groot schandaal hun ogenschijnlijke geluk te verwoesten: Barbara is nog maagd. In Mooie Antonio wordt het haantje Italiaanse man genadeloos op de hak genomen. Daarnaast schetst de roman, die zich afspeelt aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog, vernietigend beeld van het Italiaanse fascisme. Mooie Antonio groeide uit tot een van de grootste klassiekers van de moderne Italiaanse literatuur, tevens succesvol verfilmd.

Het kind van de Gruffalo: The Gruffalo's Child goes out to find the Big Bad Mouse she has heard so much about.

Bundeling van de overdenkingen van de Duitse filosofe (1906-1975) over het kwaad naar aanleiding van de reacties op haar verslag van de terechtverrichting van Adolf Eichmann.

Het dagboek van Bridget Jones vertelt over het vrolijke leven van een jonge werkende vrouw en haar strijd tegen de overmatige consumptie van calorieën, tegen de verleiding van de sigaret en tegen het allesoverheersende verlangen naar de Enige Echte, de ware man. Bridget Jones is een begrip geworden: de blunderende Bridget, haar trouwe vriendinnen en de vrouwen die op haar toekomstige minnaar azen, groeiden uit tot een fenomeen in de eenentwintigste eeuw. Helen Fielding woont en werkt in Londen. Haar romans Het dagboek van Bridget Jones en Bridget Jones: het nieuwe verschenen in veertig landen en er werden miljoenen exemplaren van verkocht. Ook de verfilmingen van de boeken, met in de hoofdrollen Hugh Grant en Colin Firth, waren wereldwijd een doorslaand succes. In 2013 verscheen het nieuwe dagboek, Bridget Jones: Mad About the Boy. Sprookjesachtig prentenboek zonder tekst in de vorm van een theater. Met sfeervolle kleurenillustraties en uitsnijdingen. Vanaf ca. 7 jaar. Het is verkiezingsnacht. Bruna - die politicologie doceert aan de Universiteit van New York - is op tv geweest om commentaar te geven op de angst die ze voelt wanneer ze thuiskomt is niet te wijten aan de overwinning van de republikeinse kandidaat, maar aan het geheim dat ze heeft over haar man Tom. Zo begint, als een huiselijk drama, een roman die onze ogen pagina voor pagina opent. We ontmoeten Bruna, die emigreerde naar de VS, waar ze een baan en een echtgenoot vond, maar haar illusies verloor. We leren Sal en Amanda kennen, de bekrompen en beminnelijke Italiaans-Amerikaanse schoonfamilie. Minerva - tienerdochter van Bruna en Tom - die zegt: 'Als God zou bestaan, zou er geen oorlog in Syrië zijn.' Mario, de zoon die zich ongemakkelijk in zijn mannelijke lichaam voelt. En dan Yunus, de student die zijn liefde aan Bruna wijdt, en haar echtgenoot achterlaat waarin hij zijn verhaal vertelt als zwarte jongen zonder de mogelijkheid om te kiezen - en waarom dat leidde tot de meest recente vechten in de oorlog in Syrië. American Gothic is een onbevreesd portret van de wereld van nu. Het is een dicht op de huid verteld verhaal over politiek, geweld, verdeeldheid, verraad en liefde als onze laatste en enige hoop. Arianna Farinelli werd in 1975 in Rome geboren. Sinds 2000 woont ze in de Verenigde Staten. In 2009 promoveerde ze in de politieke wetenschappen en sinds 2010 geeft ze les aan het Baruch College van de City University of New York. American Gothic is haar eerste roman.

[Tirannen](#)

[\(homo Liber\) \(in Dutch\)](#)

[essays](#)

[Identiteit en differentie](#)

[Het dagboek van Bridget Jones](#)

[Mijn vaderland, een appelpit](#)